REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

evandrops

EDITORA ABRIL
1804
Cz$ 27,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 36,00 - cod. 0001

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

DONALD

UM MENSAGEIRO TREINADO

UAU! EU SEMPRE QUIS ISTO! UM SERVIÇO GLAMOROSO E UM UNIFORME VISTOSO!

MENSAGEIRO, POR FAVOR!

AQUI ESTOU, SENHOR!

DLIM!

LEVE A BAGAGEM DESTE SENHOR AO QUARTO 9301, POR FAVOR!

SIM, SENHOR!

COM LICENÇA!

A BAGAGEM ESTÁ ALI, MEU RAPAZ!

QUAC! TENHO DE LEVAR TUDO ATÉ O NONAGÉSIMO TERCEIRO ANDAR?

D 5866-PD 1804/1

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

PUF!

GLUP!

UFA!

QUE SERVIÇO! MAS NÃO SERÁ TÃO MAL, SE A GORJETA FOR BOA!

9301

OBRIGADO POR TRAZER MINHAS MALAS!

UGH! FOI UM PRAZER, SENHOR!

TUMP!

MAIS ALGUMA COISA?

SIM! PODE ME TRAZER UM CHÁ ENQUANTO DESFAÇO AS MALAS?

9301

GRRR! ACHO BOM ELE ME DAR UMA BELA GORJETA AGORA!

AONDE PENSA QUE VAI?

BUSCAR CHÁ PRA UM HÓSPEDE!

SINTO MUITO, MAS OS EMPREGADOS SÓ PODEM USAR O ELEVADOR EM COMPANHIA DOS HÓSPEDES!

DROGA! NOVENTA E TRÊS ANDARES PRA DESCER E SUBIR SÓ POR CAUSA DE UM CHÁ!

UM CHÁ, POR FAVOR!

É PRA JÁ!

AQUI ESTÁ, AMIZADE!

OBRIGADO... NÃO QUERO SER INTROMETIDO, MAS O QUE É AQUILO ALI NO CANTO?

UM CHIPANZÉ TREINADO! SÓ DESCASCA BATATAS!

PUXA! ENTÃO TEM ALGUÉM AQUI EM PIOR SITUAÇÃO DO QUE EU!

DEZ MINUTOS E NOVENTA E TRÊS ANDARES DEPOIS...

AQUI ESTÁ O CHÁ, SENHOR... (PUF! PUF!)

MUITO OBRIGADO, RAPAZ...

...E AQUI ESTÁ UMA BOA GORJETA PRA VOCÊ!

OBRIGADO, SENHOR!

9301

GRRR! UM CRUZADO! SUBI E DESCI NOVENTA E TRÊS ANDARES PRA GANHAR UM CRUZADO!

DROGA DE SERVIÇO! JÁ ESTOU HÁ BASTANTE TEMPO AQUI E MEREÇO ALGO MELHOR!

NOVENTA E TRÊS ANDARES DEPOIS...

ESCUTE AQUI, CARA! JÁ NÃO É TEMPO DE EU SER PROMOVIDO?

JÁ QUE MENCIONOU ISSO...

BAM!

...O DONO DO HOTEL VEM FAZER SUA INSPEÇÃO ANUAL AMANHÃ! ELE SEMPRE CHEGA INCÓGNITO, PASSA UM DIA AQUI, E DEPOIS PROMOVE OS EMPREGADOS QUE FAZEM UM BOM SERVIÇO!

OH!

NÃO DIGA NADA A NINGUÉM, PORQUE É UM SEGREDO QUE SÓ EU SEI!

EH, EH! PODE CONFIAR EM MIM!

IMAGINE! SE AGIR DIREITINHO, EU POSSO VIR A SER...

...RECEPCIONISTA...

...OU GERENTE DO HOTEL...

...OU MESMO UM EXECUTIVO!

É SÓ UMA VEZ NA VIDA UMA CHANCE DESSAS!

POP!

MENSAGEIRO! POR FAVOR! ONDE ESTÁ O MENSAGEIRO?

DLIM! DLIM!

EH, EH! É UMA BOA IDÉIA POUPAR ENERGIA PRA AMANHÃ!

NO DIA SEGUINTE...

UM HÓSPEDE ACABA DE CHEGAR DE CARRO! VÁ PEGAR SUAS MALAS!

É PRA JÁ!

NÃO SE ESFORCE CARREGANDO AS MALAS, SENHOR! EU CUIDO DISSO!

CÉUS! QUE SERVIÇO MARAVILHOSO!

UAU! ESSE AÍ DEVE SER O DONO DO HOTEL!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO COM AS MALAS?

SINTO MUITO, CARA! CARREGUE-AS VOCÊ MESMO! PRECISO CUIDAR DE UM HÓSPEDE MAIS IMPORTANTE!

COM SUA LICENÇA, SENHOR!

O MEU PRIMEIRO DEGRAU NA ESCADA DO SUCESSO NO SERVIÇO DO HOTEL!

PRONTO, SENHOR! DESEJA MAIS ALGUMA COISA?

DESEJO, SIM!

PODE PENDURAR MEUS TERNOS, BUSCAR UM SUCO DE LARANJA, LAVAR MINHA ROUPA E DEPOIS LEVAR MEU CÃO PRA PASSEAR! E SE TIVER MAIS ALGUMA COISA, EU DIGO DEPOIS!

MUITO BEM, SENHOR! JÁ VOU CUIDAR DE TUDO! SERÁ UM PRAZER!

E O DONALD COMEÇA A TRABALHAR...

...SATISFAZENDO OS DESEJOS DE TÃO DISTINTO HÓSPEDE...

...NENHUM TRABALHO É DEMASIADO...

...PORQUE O PENSAMENTO...

...DE UMA PROMOÇÃO TORNA O SERVIÇO LEVE...

FIZ TUDO QUE PEDIU, SENHOR! DESEJA MAIS ALGUMA COISA?

POR ENQUANTO, NÃO... AQUI ESTÁ UMA BOA GORJETA PRA VOCÊ!

UM CRUZADO! UM CRUZADO INTEIRINHO PRA MIM! OH! MUITO OBRIGADO, SENHOR!

EH, EH! ELE ESTÁ ME TESTANDO PRA VER MINHA REAÇÃO DIANTE DESSA DROGA DE GORJETA! MAS EU NÃO VOU CAIR NESSA!

OLÁ, RAPAZ! PODE ME TRAZER UM CAFÉ?

SINTO MUITO, CARA, MAS ESTOU OCUPADO COM UM HÓSPEDE MAIS IMPORTANTE DO QUE VOCÊ!

QUE ATREVIDO!

SE IMPRESSIONAR BEM O DONO...

...ELE PODE ATÉ ME FAZER SEU SÓCIO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

ATENÇÃO, TURMA! O DONO DESTE HOTEL NOS FEZ UMA VISITA DE SURPRESA, E ELE DESEJA ANUNCIAR AS PROMOÇÕES DESTE ANO A TODOS!

EH, EH! ESTOU NUMA BOA!

É UM PRAZER APRESENTAR A VOCÊS O SR. OTÉLIO, NOSSO QUERIDO CHEFE!

QUAC!

CLAP! CLAP! VIVA! CLAP! CLAP! OHHH!

ESTOU CONTENTE COM TODOS, POR ISSO VÃO SER PROMOVIDOS A UM CARGO ACIMA NA ESCALA!

VIVA! ELE É UM BOM CAMARADA!

UM MOMENTO! TODOS VÃO SER PROMOVIDOS, MENOS UM!

VOCÊ, DONALD! FALHOU EM NÃO APRENDER QUE *TODOS* OS HÓSPEDES DEVEM SER TRATADOS IGUALMENTE! NINGUÉM É *MAIS IMPORTANTE* AQUI! ENTENDEU?

GLUP!

POR ISSO, VAI SER REBAIXADO PRO *ÚLTIMO LUGAR* NA ESCALA!

GLUP!

PARABÉNS!

QUE BOM PRA NÓS, NÃO?

QUE MAIS INDIGNIDADES A VIDA PODE ME TRAZER?

E MAIS TARDE...

MINHA NOSSA!

É ESTRANHO TEREM TREINADO UM CHIMPANZÉ PRA MENSAGEIRO!

CHIIC! CHIIC!

AH, AH! SE ELE É O MENSAGEIRO, QUEM SERÁ O DESCASCADOR DE BATATAS?

SIM, NÓS TODOS SABEMOS A RESPOSTA, NÃO É MESMO?

AI DE MIM!

COZINHA

fim

Walt Disney

PARDAL

UM CRIADO MAIS QUE PERFEITO

HUM! OUTRA GRANDE INVENÇÃO... UM CABELEIREIRO PROGRAMADO! MAS TEM ALGUMA COISA QUE AINDA NÃO ME AGRADA...

XAMPU

D 6688-PD1804/2

...É A SUJEIRA QUE FAÇO! LEVO HORAS PRA LIMPAR TUDO!

JÁ SEI! PRECISO DE UM CRIADO! MAS ONDE VOU ACHAR UMA PESSOA ASSIM?

É IMPOSSÍVEL! NINGUÉM VAI AGÜENTAR ESSA SUJEIRA! A MENOS QUE...

...EU INVENTE O *CRIADO PERFEITO!* UM ROBÔ PRA CUIDAR DE MIM E ATENDER A TODAS AS MINHAS NECESSIDADES!

É ISSO AÍ! QUE IDÉIA GENIAL!

E ASSIM... ESTÁ QUASE PRONTO! MAIS ALGUNS PROGRAMAS EM VOCÊ E...

?

PRONTO! AGORA, A CASACA PRA DAR O TOQUE FINAL!

E... AGORA VAMOS VER COMO VOCÊ CUIDA DE MIM!

?

LOGO DEPOIS... MUITO BEM! ESTÁ FUNCIONANDO DIREITINHO!

MAGNÍFICO! NEM OS CHINELOS ELE ESQUECEU!

CÉUS! ME SINTO UM LORDE!

EH, EH! MUITO OBRIGADO, RAPAZ!

NOSSA! O LAMPADINHA ESTÁ EXPLODINDO DE CIÚMES!

NÃO SEJA CIUMENTO, LAMPADINHA! VEJA SÓ O QUE ELE ESTÁ FAZENDO PRA MELHORAR A NOSSA VIDA!

LOGO DEPOIS...

ACHO QUE MEREÇO UM POUCO DE AR PURO! VOU DAR UMA VOLTA!

EI! O QUE ACONTECEU? POR QUE ESTÁ TÃO NERVOSO?

CÉUS! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO? TIRE SUAS MÃOS DE MIM!

ME PONHA NO CHÃO... *JÁ!*

VRRRRR!

ENTÃO É ISSO, HEIN? NÃO ME DEIXOU SAIR DE CARRO PRA PREVENIR ALGUM ACIDENTE!

ACHO QUE PROGRAMEI ESSE ROBÔ BEM DEMAIS! NÃO QUERIA QUE FOSSE *TÃO* CUIDADOSO ASSIM!

NÃO IMPORTA! UM PROGRAMA DE TEVÊ TAMBÉM PODE ME RELAXAR!

MAS... EI! O QUE FOI AGORA?

VRRRR!

NÃO DEVO LIGAR A TOMADA PORQUE POSSO LEVAR UM CHOQUE?! TOLICE!

MALDIÇÃO! ESTÁ NA HORA DE REPROGRAMAR ESSE ROBÔ!

MAS... HEIN? O QUE FOI DESTA VEZ?

ABSURDO! NÃO POSSO SAIR PRA NÃO FICAR RESFRIADO! VOU LIGAR PRO DONALD!

MAS... QUE RIDÍCULO! ME DÊ ESSE TELEFONE! PRECISO FALAR COM ALGUÉM!

VRRRR!

IMAGINE! NÃO POSSO USAR O TELEFONE PRA NÃO PEGAR GERMES!

PELA MADRUGADA! ESTOU PRESO DENTRO DE MINHA PRÓPRIA CASA! FORÇADO A NÃO FAZER NADA! ESSE TÉDIO AINDA VAI ACABAR COMIGO!

ESPERE AÍ! JÁ SEI! SÓ PRECISO DESLIGAR O ROBÔ!

MAS...

GRRR! COMO SE ATREVE A ME EMPURRAR?

VRRRRR!

FUNCIONO COM ALTA VOLTAGEM! VOCÊ NÃO PODE TOCAR EM NADA ELÉTRICO PARA EVITAR CHOQUES!

DROGA! E AGORA?

LAMPADINHA, PARE DE RIR! NÃO É NENHUMA PIADA! ME AJUDE!

O QUÊ? NÃO QUER ME AJUDAR?

POR FAVOR, LAMPADINHA! E SE EU PROMETER... BZZZ... BZZZ...

?

SIM! EU ACABO COM ESSE ROBÔ SE ALGUÉM O DESLIGAR PRA MIM!

?

ELE ACEITOU! SERÁ QUE PODE FAZER ISSO?

TCHING!

BRAVO! VOCÊ CONSEGUIU, LAMPADINHA!

CLIC!

QUE MARAVILHA! ESTOU LIVRE DE NOVO! GRAÇAS A VOCÊ, O MELHOR AMIGO E AJUDANTE QUE UM INVENTOR PODE TER!

E VOU CUMPRIR MINHA PROMESSA! VOU DESMONTAR ESSE INTROMETIDO!

E LOGO... O PIOR É TER DE LIMPAR TUDO SOZINHO! MAS DE UMA COISA ESTOU CERTO... NÃO INVENTAREI NADA TÃO RIDÍCULO OUTRA VEZ! O LAMPADINHA ME BASTA! AH, AH!

fim

Walt Disney

METRALHAS

FUGINDO PARA O DESTINO

NESSA NOITE...

UFA! ESTOU CANSADO DE BATER COLCHÕES!

LIMPAR JANELAS TAMBÉM NÃO É NADA BOM!

GOSTARIA DE PODER FUGIR... MAS OS MUROS SÃO TÃO ALTOS!

EI! ACABO DE TER UMA GRANDE !DÉIA!

E NA MANHÃ SEGUINTE...

FI-FIU!

176-761

EI! PAREM COM ISSO!

AH, AH! PENSA QUE SOMOS OTÁRIOS?

ENGANAMOS OS GUARDAS DIREITINHO!

AGORA ESTÃO COM CARA DE BOBOS!

É A PRIMEIRA VEZ QUE ESSES COLCHÕES ME DEIXAM FELIZ!

AFINAL, SE TORNARAM ÚTEIS! AH, AH!

CONSEGUIMOS! AQUI *FORA* O SOL BRILHA MAIS! EH, EH!

PRIIIIII!

LÁ ESTÁ A CASA DA TITIA METRALHA!

ELA VAI FICAR SURPRESA COM A NOSSA VISITA!

OI, TIA!

ORA, RAPAZES! DE ONDE VOCÊS SAÍRAM?

DA CADEIA! AH, AH, AH!

BAM!

APOSTO QUE ESTÃO COM FOME!

CLARO!

HUM!

ESTOU COM UMA FOME DE LOBO!

A COMIDA ESTAVA DELICIOSA... E UMA SONECA VEM A CALHAR!

É ISSO AÍ!

NADA DISSO, RAPAZES!

COMO EU COZINHEI PRA VOCÊS, DEVEM ME AJUDAR NO SERVIÇO DA CASA!

ESTÁ FALANDO SÉRIO?

BATAM COM FORÇA! SÓ ASSIM O SOFÁ FICA LIMPO!

E VOCÊ AÍ, LIMPE DIREITO AS JANELAS!

BAM! BAM!

BAH! FUGIMOS À TOA!

fim

WALT DISNEY

PATETA Transforma AÇÃO

VOU VOLTAR AO TRABALHO!

EU, TAMBÉM! PÔXA, TRABALHANDO AQUI, EU APRENDO MUITA COISA SOBRE CIÊNCIA!

VOU JOGAR O LIXO... ESSE TRANSFORMADOR É MESMO FANTÁSTICO!

?

FUNC! FUNC!

CHLÉP!

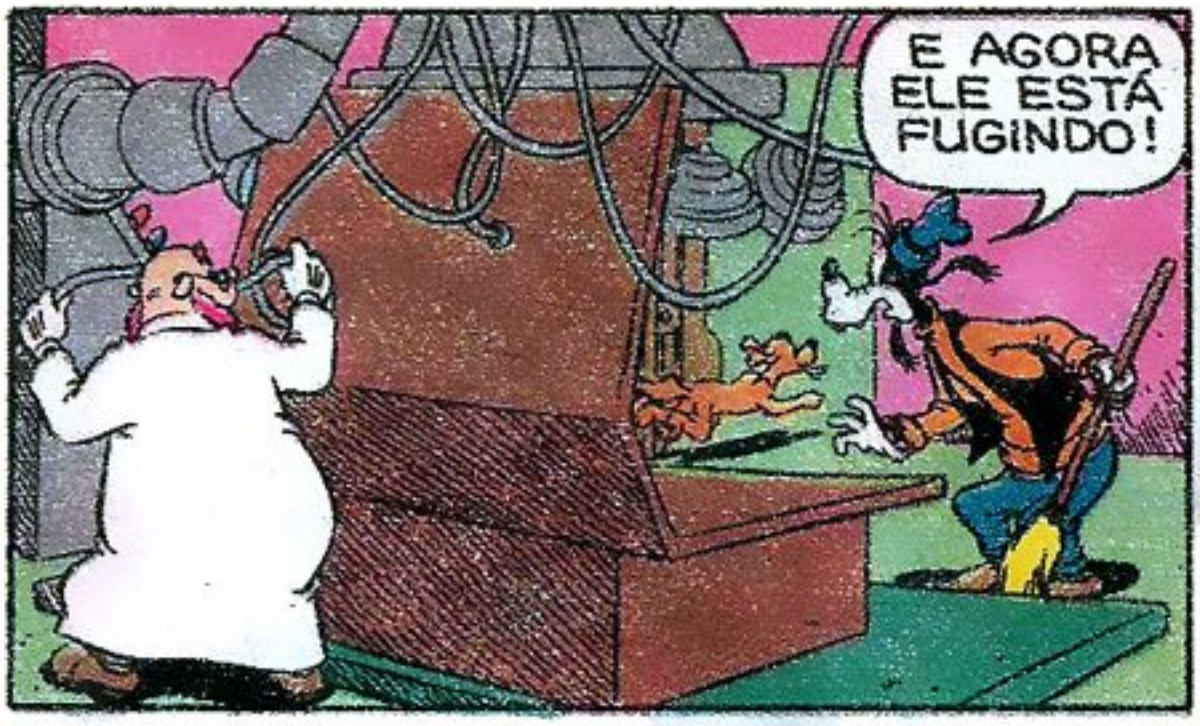
É MELHOR ANDAR DEPRESSA!

OPS!

CLIC!

PÔXA! TRANSFORMEI O PROFESSOR NUM CACHORRO!

?



Príncipe Felipe:
o audacioso cavaleiro que vai levar você por uma aventura inesquecível!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

WALT DISNEY apresenta

A Bela Adormecida
O Filme

BREVE!
Num cinema perto de você!

Distribuição UIP
Apoio: RE
Prepare-se para este sonho!

POR FAVOR, PROFESSOR! PARE! (PUF! PUF!)
CRINCH!
CRINCH!
?
EI, ESPERE! QUERO FALAR COM VOCÊ!
(GLUP!) OI, SEU GUARDA! BELO DIA HOJE, NÃO?
ESSE CÃO É SEU?
SABE... NÃO É UM CÃO DE VERDADE! SÓ TEM APARÊNCIA DE CACHORRO!
E NÃO É UM OSSO QUE ELE TEM NA BOCA?
NÃO! É UMA BENGALA... QUE FOI TRANSFORMADA PRA PARECER UM OSSO!
ESTA MULTA É POR ANDAR COM SEU CACHORRO SEM UMA CORREIA!
GLUP!
É MELHOR VIR COMIGO, PROFESSOR! PRA QUE ARRANJAR ENCRENCAS?
ESSA É A MAIOR DESCULPA QUE JÁ OUVI! BAH!
ME DÊ O OSSO! PODE ESTRAGAR SEUS DENTES, PROFESSOR!
GRRR!

Princesa Aurora: a bela que certamente conquistará seu coração!

Walt Disney apresenta

A Bela Adormecida
O Filme

BREVE!
Num cinema perto de você!

Desperte para este sonho!

Distribuição: UIP
Apoio: REDIBRA

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

DUAS BISTECAS, POR FAVOR! E BATATAS FRITAS!

(GLUP!) ESTÁ PEDINDO UMA BISTECA PRO CACHORRO?

CLARO! ALÉM DISSO, ELE NÃO É UM CACHORRO. SÓ TEM ESSA APARÊNCIA! É UM GRANDE PROFESSOR!

ESTÁ BEM... SE É ASSIM!

?

LOGO...

NHAM! CHLÉP!

QUER UM POUCO DE MOLHO, PROFESSOR?

? ?

OBRIGADO! VOLTAREMOS OUTRO DIA, QUANDO ELE ESTIVER TRANSFORMADO!

?

LOGO DEPOIS...

CHEGAMOS, PROFESSOR! AGORA VOU VER SE FAÇO VOCÊ VOLTAR AO NORMAL!

PROF. ANTÃO CIENTISTA

ONDE ESTEVE, PATETA? E ONDE ARRANJOU ESSE CACHORRO?

PROF. ANTÃO?

GLUP!

CHLÉP!

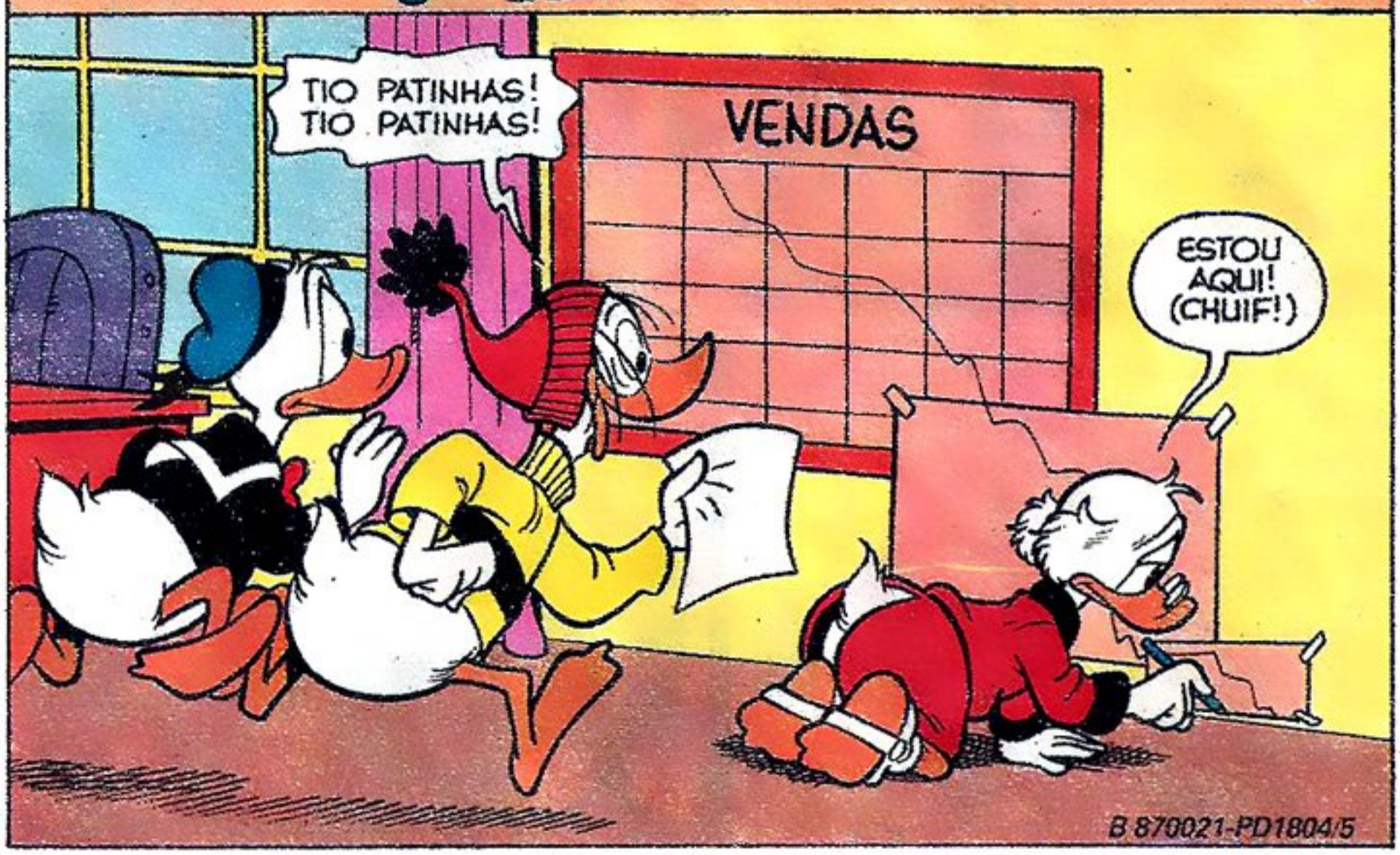
PUXA! ESSE PATETA É MESMO ESTRANHO!

fim

WALT DISNEY

DONALD, PENINHA e TIO PATINHAS

A PATADA FAZ ANOS O AZAR É SÓ DELA...



FALE! NA ATUAL SITUAÇÃO, QUALQUER IDÉIA É BEM-VINDA! INCLUSIVE AS SUAS!

É MUITA GENTILEZA SUA... EU ACHO!

PODEMOS USAR UM PAPEL MAIS MACIO, E UMA TINTA ANTIALÉRGICA E ANTIPULGAS! O QUE ACHA?

NA ATUAL SITUAÇÃO, QUALQUER IDÉIA É BEM-VINDA, ***MENOS AS SUAS!***

GRUNF!

MAS O QUE FOI QUE DESCOBRIRAM?

QUE A PATADA FAZ VINTE ANOS SEMANA QUE VEM!

E, PELO JEITO, NÃO CHEGA AOS VINTE E UM!

ORA... POR QUE TANTO PESSIMISMO?

TSS, TSS!

POR QUÊ? NINGUÉM QUER NOSSO JORNAL NEM DE GRAÇA E AINDA PERGUNTAM POR QUÊ?

UM DETALHE QUE A FESTA RESOLVERÁ!

FESTA?!

SIM! A FESTA MAIS BADALADA DA HISTÓRIA DE PATÓPOLIS...

A FESTA DOS VINTE ANOS DA PATADA!

E ASSIM... O TIO PATINHAS ACHOU A IDÉIA ÓTIMA E O DONALD ESTÁ TRATANDO DE ALGUNS DETALHES!

QUE DETALHES?

O DINHEIRO PRA FESTA!

E A GENTE AINDA ESCUTA! QUE PERDA DE TEMPO!

PEQUENO DETALHE...

(PUF! PUF!) ÁGUA, ÁGUA...

E AÍ, PRIMO?

DEU CANSEIRA, MAS CONSEGUI! AQUI ESTÁ O CHEQUE!

MARAVILHA! PATÓPOLIS JAMAIS SE ESQUECERÁ DESSA FESTA!

REALMENTE!

POUCO DEPOIS...

ISSO... O MODELO 42 É O DO PAPEL IMPORTADO COM LETRAS DOURADAS? PODE FAZER TRÊS MIL!

?

COM QUEM ESTAVA FALANDO?

COM A GRÁFICA QUE VAI IMPRIMIR OS CONVITES!

E QUANTO VAI CUSTAR ISSO?

APENAS VINTE MIL CRUZADOS!

VINTE MIL?! PENINHA, VEJA DE QUANTO É O CHEQUE QUE O TIO PATINHAS ME DEU!

NÃO TÁ FALTANDO ZERO AÍ?

NÃO! ESTÃO TODOS AÍ!

PUXA!

...EU PENSEI MELHOR E RESOLVI FAZER SÓ DUZENTOS... DAQUELE DE PAPEL SULFITE... AH! E SEM ENVELOPE!

E CHEGA O GRANDE DIA... GRANDE?

PUXA! A FESTA PARECE ESTAR ANIMADA!

E REALMENTE ESTÁ! TENHO DE RECONHECER QUE O DONALD E O PENINHA FIZERAM UM BOM TRABALHO!

POR FAVOR, SENHOR, POSSO VER O SEU CONVITE?

EU NÃO TENHO CONVITE, SOU O DONO DA FESTA!

DE QUAL FESTA?

COMO, DE QUAL? DESSA, É CLARO! A FESTA DE ANIVERSÁRIO DA PATADA!

PATADA, PATADA... AH, SIM! LOTE TRÊS B! ACOMPANHE-ME!

LOTE?!

POR AQUI, SENHOR!

ESTE É O LOTE TRÊS B! BOA DIVERTIMENTO!

O-OBRIGADO!

TIO PATINHAS, A SUA FESTA ESTÁ SENDO UM VERDADEIRO SUCESSO!

SUCESSO?! EU NUNCA VI TANTA BAGUNÇA NA MINHA VIDA!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE LOTE TRÊS B?

EU EXPLICO...

ESTE É O SALÃO! NÃO SÓ É O MAIS BADALADO DE PATÓPOLIS, COMO TAMBÉM O MAIS CARO...

...E, COMO NOSSO DINHEIRO ERA POUCO, TIVE A IDÉIA DE DIVIDIR O SALÃO EM LOTES, PRA OUTRAS FESTAS!

PENINHA, DESTA VÉZ VOCÊ SE SUPEROU!

OBRIGADO, TIO!

DE TODAS AS IDÉIAS IMBECIS QUE VOCÊ JÁ TEVE, ESTA FOI A *MAIOR!*

ERA ISTO OU A GARAGEM LÁ DE CASA!

BEM, JÁ QUE NÃO TEM JEITO, VAMOS TRATAR DE RECEPCIONAR NOSSOS CONVIDADOS!

MEUS QUERIDOS AMIGOS LEITORES DA PATADA, É UM PRAZER TÊ-LOS AQUI!

PATADA? O QUE É PATADA?

O JORNAL QUE OS CONVIDOU PRA ESTA FESTA, ORA!

ESTE NÃO É O LOTE TRÊS D?

NÃO! É O TRÊS B!

EPA! FESTA ERRADA!

VAMOS PRA NOSSA!

BEM QUE EU DESCONFIEI DESSE UISQUE!

QUEM SÃO AQUELES QUE SOBRARAM?

O VELHINHO CARECA DO CÃO ALÉRGICO, E O OUTRO, EU NÃO SEI!

QUEM SABE PELO MENOS O VELHINHO VOLTA A COMPRAR O JORNAL?!

...E FOI UMA COISA HORRÍVEL!

MAS EU NÃO SABIA DISSO! É UM ABSURDO!

OLÁ! POSSO PARTICIPAR DA CONVERSA?

CLARO! SOU VETERINÁRIO E ELE ESTAVA ME CONTANDO O QUE O JORNAL DESSE TAL DE PATINHAS FEZ AO SEU CÃO!

PATINHAS! JÁ OUVI FALAR DELE! FIQUEI SABENDO QUE ELE VAI USAR PAPEL MAIS MACIO E TINTA ANTIALÉRGICA NO JORNAL!

?

AHÁ! TE PEGUEI, TIO! ESSA IDÉIA FOI MINHA E O SENHOR DISSE QUE ERA UMA IDIOTICE!

PENINHA, EU TE DEPENO!

ENTÃO VOLTE AQUI! VOCÊ VAI PAGAR PELO QUE FEZ COM O MEU CÃOZINHO!

GRUNF!

UGH!

#!

EI! ESTÃO TIRANDO AS CORDAS!

ESTÃO UNINDO AS FESTAS!

AHH!

PEGUEI!

TUM! TUM!

PEGUEI!

EI! VEJAM! A FESTA VIROU UMA SÓ!

ORA, VEJAM SÓ!

?

SENHORAS E SENHORES, O RESPONSÁVEL POR TODA ESSA ALEGRIA É O JORNAL A PATADA!

VIVA A PATADA!

VIVA!

NO DIA SEGUINTE...

BOM DIA! ALIÁS, UM LINDO DIA... OU MELHOR, UM MARAVILHOSO DIA!

DIA!

DIA!

PASSEI POR ALGUMAS BANCAS E A PATADA SE ESGOTOU ANTES DAS OITO HORAS! E TUDO GRAÇAS À FESTA!

PUXA!

O SENHOR ESTÁ DE BOM HUMOR, NÃO ESTÁ?

CLARO! E NÃO ERA PRA ESTAR?

E NADA PODERIA MUDÁ-LO, CERTO?

ABSOLUTAMENTE CERTO!

NESSE CASO, POSSO MOSTRAR ESTA CONTA?!

CONTA? QUE CONTA?

DO SALÃO! AS FESTAS SE UNIRAM, NÃO ENCONTREI OS DONOS DOS OUTROS LOTES PRA COBRAR...

QUAC!

A PATADA

POUCO DEPOIS...

POBRE PATINHO, O QUE ACONTECEU COM ELE?

FOI DES-PEDIDO!

E ELE FICOU ASSIM POR SER DESPEDIDO DO EMPREGO?

SIM! O EMPREGO ERA NO VIGÉSIMO ANDAR!

fim

AS MELHORES PIADAS DO PATO DONALD

AINDA ESTE MÊS, NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1804 - JANEIRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** Jose Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** Jose Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Itamar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides X. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), Jose Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Frasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promocões:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sa; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybanez Conigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: Jose A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitario:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115 Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial Tio Patinhas Disney Especial Reedição): Cr$ 2.560,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o proprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicacões, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Abrunheira dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A